

Wulfin Lieske und Fabian Spindler

ERSTAUNLICHE KLANGFÜLLE

Dass Stradivari- oder Guarneri-Geigen Klang-Hochkaräter sind, die zu astronomischen Preisen gehandelt werden, weiß jeder. Weniger bekannt ist, dass es auch legendäre Gitarren gibt. Auf zwei dieser Star-Instrumente von Antonio de Torres haben Wulfin Lieske und Fabian Spindler „Evocación“ eingespielt: elf Stücke, die Isaac Albéniz in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts für Klavier geschrieben hat. Dass dem spanischen Pianisten und Komponisten selbst einige seiner Werke auf Gitarre gespielt besser gefielen, kann man Dank dieser Aufnahme mühelos nachvollziehen. Egal ob Tango, maurisch Anmutendes oder klassische Suite – Lieske und Spindler interpretieren Albeniz als Duo mit erstaunlicher Klangfülle, ebenso feinfühlig wie virtuos.



Impressio- nismus für die Ohren mit anspruchsvoller spanischer Volksmusik, die kein bisschen nach Sommerurlaubs- Klischee klingt.

Antoinette Schmelter de Escobar

Isaac Albéniz: „Evocación“,
Lieske Spindler Guitars (Challenge Classics)